金鋼鑽

農髯題

第九百八十四號

定報價目　中國境內　全年五元　半年二元八角　一月六角　外國各埠加倍　均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內郵票如一

【社址】上海英租界甯波路慈安里五號　電話九〇六〇〇

□中華郵政特准掛號立劵照總包特別優益寄送之報紙□

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例　中縫「三英寸半高二英寸寬為一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元

徐麗洲痧痘兒科專家

地址　老閘橋北小菜場對面　電話四一四二六

小言

□卸責的人民（逸梅）

「國事不可問、政局不可問」這兩句成為普通人民的口頭禪、但是這兩句是頹喪的話呢、還是卸責的話、不可不加以辨別、

謀國握政的諸公、不能衞民禦侮、罪固難逃、然我人民倘反身自問起來、恐怕那罪尚在謀國握政的諸公之上呢、

我們就把上海的人民而論、淞滬一隅、烽火雖止、然白山黑水間、暴敵侵陵、依舊兵連禍結、但是上海的人民眼光瞧起來、似乎這東北區域、離我們繁華的上海很遠、那是絕端無甚關係的、『戎馬關山北、憑軒涕泗流、』現今之世、早沒有杜工部其人了、一般做生意的、更是天字第一號的健忘家、把倭人的屠殺、淫掠、轟炸、焚燒種種慘無人道的印像、一古腦兒付諸淡忘、竟把仇貨冒改中國牌號、暗地裏設法推銷、以博利市、青年們、興高彩烈地、開旅館叫堂差、挾妖姬、吃大菜、摟抱情人、舞場傭踊、你只要跑到戲院舞場上去一瞧、那裏不是人山人海、滿谷滿坑、作樂陶情、金迷紙醉、簡直把國難的痕跡、洗滌的乾乾淨淨、照這樣看、國難聲中的人民、是應當如此的嗎、唉、顧亭林說的好『國家興亡、匹夫有責、』願我人民、不要把這責兒卸掉纔是呢、

酒話

□倚醒隨筆（十六）（金季鶴）

是酒也、厥齡三十、歲必出汗二度、則其汗且六十度、故變既揆、酒僅存其半、盛以壺、當與常酒五攙、不則味微澀、性亦過猛、反損色矣、酒三巡、友曰、今日之飲、請各度己之量而銳減之、不宜拇戰、不宜照杯、淺斟低酌也可、復三巡、有樂其味之雋且和、漸作豪飲者更三巡、有不能自制、手起杯乾者、再三巡、有鳩否昌言曰、此酒佳不可言、吾寧醉而死、不甘留此微量也、闔座起而和之、於是自午迄酉、甕涸矣、時方盛夏、薄暮雷雨交作、客多留「而醉態各異、顛豁畢呈、一客據案狂吐、狼藉衣履、一客伏椅作好夢、首搖搖觸於案、額墳起、一客蹤躋起舞、鳴鳴而歌、

畫話

□畫梅贅言（九）（胡石予）

甲子之秋、江浙戰事作、余里居、隨鄉人後、奔走保衞[illegible]

詞境

柚右事、稍休而賦詩作書、聊用自遣、其時隣鎮若錢門塘、望仙橋、外岡、葛隆鎮、天覆庵、方泰、花家橋等、皆燬敗不成市集、獨我鎮完好、未被兵禍、他鎮人民之避來者、接踵如歸市、友人張君來、讀我前一年癸亥冬日詩、有昔門伍相國祠一首云、北風莽莽捲塵沙。。城闕荒祠噪亂鴉。。病稅蘋香人問卜。。老兵歸窟路吹笳、江湖伊古悲。。窮十吳越終難視一家、十載西關幾回過。。愁看秋樹夕陽斜。。張君誦罷吳越終難視一家句拍案曰日前戰事紛亂、君豈早有所見乎、。。病緣半蘇新[illegible]好花開及曉風時。。[illegible]成秋氣。。鷗鷺供[illegible]時。。如此名園最蕭[illegible]只許水雲知。。」[illegible]岸梅幽秀、又夜[illegible]聽云、「秋盡長天[illegible]。亂笛吹月上征鴻。[illegible]落誰能賦。。殘柳[illegible]月初。。」夜游西湖中[illegible]云、「樓台多處五[illegible]寂寞空山想翠華。。水[illegible]來人不見。。暗香吹[illegible]花。。」又云、「風亭[illegible]秋層。。環珮無聲月[illegible]猶似南巡全盛日。。[illegible]隊作宮燈。。」三詩[illegible]燈染之詞、寫極淒涼之[illegible]非於唐宋窺饋有素者、[illegible]能如此蘊蓄也、

□玉樓春（佛影）

鳳凰山下同遊戲。郎採蓮蕉姿懸珥。新人豔豔作相逢。舊逝堂堂都忘記。還君一斛珍珠淚。洗淨鉛華明鏡裏。明朝獨上鳳凰山。化做啼鵑啼到死。

前載錢上詩中斷線箏飛未忍望句誤作忘特此更正

詩話

□嚶鳴詩話（八十四）（亞凰）

仲聯近詩、以西湖紀遊一卷為最佳、如龍井寺云、「白雲如老衲、隨意臥幽岑、一寺松濤暝、千峯雨後深、鐘聲開夢路、空翠定禪心、喧寂都非我、君聽水石音、」宋莊云「五更涼意滿芳池、一夢湖邊繫櫂遲[illegible]

譯

□貓的[illegible]（薌[illegible]）

查摘譯「貓」書第四[illegible]五頁所載、「養龜甲紋貓、最能使同畜之別種顏色[illegible]種、很能引起養貓人之[illegible]趣、[illegible]龜甲紋者、乃黑、橙、乳酪色三種、補綴而成、但無白色、及別種斑理斑駁雜其中、此類大都是雌貓、絕少雄、因之常與別種色貓相配、最多則與橙黃色或黑、三種之雄貓合、於是生成各種斑紋清[illegible]小紋貓、所以考察最美的[illegible]甲紋貓、實難尋出其[illegible]例、種混合之毛色、與別[illegible]龜甲紋貓的毛、[illegible]貓毛極不相同、差不多[illegible]上述三種顏色的毛來[illegible]成牠毛的全部顏色、

明星影片公司新片預告

程步高導演　于定勛編劇

鄭小秋　高倩蘋　朱秋痕　（主演）

社會愛情片

愛與苑

攝製已竣　開映日期及地點請注意各大報戲目欄

癆

人皆認肺癆為必死之症無藥可治現在却有肺癆不死之祕法公開濟[illegible]欲不死祕法者[illegible]向上海仁記路南三十五號愛世開洋行索取

天一影片公司預告

幕維通片上發音

（有聲電影）

適合時代軍事愛國巨片

戰地二孤女

全體男女明星

暨著名歌舞團音樂會聯合表演之傑作

不日公映請注意日期及地點

便宜小說

暑炎時期的好消息

消夏莫如看小說，購小說惟有往曼麗！

（一）香艷小說類

- 騷女郎一冊六角廉價一角
- 色界魔一冊六角價一角
- 神秘之窟一冊六角廉價一角
- 孽海情鴛一冊六角價一角
- 吳門豔史一冊六角價一角
- 萬勤寶秘傳一冊廉價一角
- 啣佮遊俠一冊廉價一角
- 勾欄人語一冊一元廉價二角
- 貴族艷跡一冊廉價二角
- 迷魂陣一冊四角廉價二角
- 江湖聚聞一冊廉價二角半
- 留東艷史二冊六角價三角
- 再空鴛燈二冊八角廉價四角
- 銷魂地獄二冊一元價四角
- 銷魄魔窟二冊一元廉價四角
- 隔龐花影綠廉價四角
- 雲雨潮四冊二元六廉價九角
- 醒世姻綠十二冊廉價一元二
- 雪月梅六冊一元廉價四角八
- 新紅樓夢一元價廉四角八分
- 雙珠鳳一元廉價四角八分
- 愛潮四冊三元價一元三角
- 香囊三冊三元廉價一元三角
- 愛聚狂潮三冊價一元五角
- 情海潮四冊廉價一元六角
- 品花寶鑑四冊價一元六角
- 嬲史六冊四元廉價一元六角

（二）武俠小說類

- A字黨一冊四角廉價二角
- 江湖三十六俠一冊廉價三角
- 女俠紅娘子三冊廉價一元
- 姊妹俠四冊價一元三角
- 劍珠緣四冊廉價一元三角
- 祕密客四冊價一元三角
- 風塵遊俠四冊廉價一元五角
- 荒唐情俠四冊價一元六角
- 飛劍大俠四冊廉價一元六角
- 少林義俠四冊四元廉價二元
- 義妖傳八冊廉價四角八分

（三）尺牘類

- 愛尺牘一冊六角廉價三角
- 的書信二冊價八角
- 語書信範本廉價一角半
- 話書信作法價一角半

（四）歷史小說類

- 三國志八冊二元四
- [illegible]宋八冊廉價四角八分
- 要人被炸四角廉價一角

（五）社會祕密類

- [illegible]海秘密寫眞一冊廉三角六
- [illegible]大觀四冊二元廉價一元
- [illegible]問題一冊廉價一角半
- [illegible]交通奇觀二冊廉價六角

（六）照相專集類

- [illegible]百美圖四元廉一元二角
- [illegible]玉影二冊廉價八角

（七）實用書類

- [illegible]學一冊廉價二元
- [illegible]珠筆算二冊廉價一元二

大批好書，大廉特價，是破天荒的創舉，開所未聞，所未見如此良機，切勿錯過。

存貨山積　犧牲脫售　實價便宜　誰是

●上海望平街中市紅屋曼麗書局●

上海神秘寫真　再[illegible]書

萬惡的上海，光怪陸離的事，層出不窮，奧妙無窮，而此種光怪陸離之事，千變萬化，故凡欲做上海人，或已做上海人者，均宜手此一[illegible]

是書分「社會」「旅舍」「娼門」三篇專紀上海此中神秘事件，凡欲明瞭上海的一切神秘事件，欲洞悉上海的不可思議事件，快讀是書

●上海旅舍神秘寫眞　販條子　雙賣—出鬆　小　小
人之對待法　房金先惠　酒之切口　桊扣　牌洋
規　茶役之罰款　撲克與牌九　防恐嚇信　店泡
中之電風扇　小販不准進口　替工　茶役出水不
與堂海　做媒人　茶役不叫押賬　娼妓　洗脚上
甯波堂子銷魂之代價　旅舍與拆白黨　●家海
便條　講斤頭　今之長三么二　淌白假充　人學人
按摩院的性　竹楨　十耳其浴室的變相　藝術姐校
人的手段　女相十引誘名流的手段　絲廠阿坤罵
垃圾桶裏小呱呱　票友下流之佮界問題　妁角
下場頭　歌舞團之內　影迷女郎失身　媒鹹公
錢　隔夜算之組織　●上海娼門神祕寫眞　鹽水
洋堂子的手績問題　釘棚間闆房門之手段　肉
明星　女明星賣淫的身價　告地狀秘密賣淫　花
送命手段　妓女從良之結合　上海最危險的幾條
[illegible]
之相面先生　酒醉客
亂開榮價受罰之定
話每次五分　旅舍
龜　馬桶饅　叫堂差
梯難免吃耳光　吃醋
鑽寫眞　不貼印花之
纏娼妓之秘密關係
與女招待對待洋盤客
刀　跳舞場的夜生活
的原因　歌女倒嗓之
紹所　一擠破碗騙金
奢接外國客人　嫖東
艷史　放生意的交際
之症費　花柳醫生的

（全書一厚冊）特價祇售二角六分（寄費加一[illegible]通用）

肉林照相　韓莊玉影　第二集　出版了

人肉市場中的妖姬豔妾怪物異[illegible]，盡在此中批露，並附肝花小[illegible]件，[illegible]擦，敍述得詳細，歷歷如繪，末附上海韓莊一覽表，非常齊全，全一冊[illegible]四角，寄費加二，郵票通用，

總發行上海望平街中市紅屋（三馬路南首）曼麗書局

風流地獄

赤裸裸地描寫上海地獄　大胆宣佈上海百件風流

描寫王孫公子的風流孽債　描寫浪漫女子的荒淫事蹟

—酸溜溜的醋罐頭　不知打翻了多少

—活潑潑的美人兒　不知糟塌了若干

前後二部　定價一元六角　特價八角　函寄加二

上海交通路中紅屋　好運道書局

婦女注意　經閉　乾血

「多孕怕育」「保証通經」

女科專家黃石峯對於婦科一道素有經驗專治婦女經閉或經行不順致成乾血勞病以及生產甚密體弱多病難產怕育、醫士經驗秘方能於一星期間、負責療治避孕保証通經、門診兩元二角、診所跑馬廳二馬路平樂里九十四號侯診

天綸綢緞局

南京路晝錦里口

綢緞……紗綢……紡絹

各色齊備　花樣新　貨色好　價錢巧　特別便宜

難得機會…快來選購

藝海迴瀾社徵求女子作品啟事

蓋聞天地靈氣獨鍾於中閨翰墨才人或歸於不櫛女子多才由來稱盛近代以來黃皆令名傾祭酒惲清於業紹甌香南樓老人以荷日而發壽城小鸞女子以弱質而悟禪機莫不名標藝苑譽播人寰本社緣此特訂八月十五日起舉行女子書畫展覽會爰特廣徵海內女子作品或書格翩翩擅衛氏簪花之妙或畫情朗朗得仲姬點筆之長敬乞惠我琳瑯俾增光於四壁沾同美玉用長價於千金所有辦法另詳簡章若荷函索立付郵箋□藝海迴瀾社同人敬啟

□收件處上海英租界甯波路慈安里

唐拾義防癆久咳丸

上海廣西路角　父子大药廠發行

美麗牌香烟

上等國貨

有美皆備　無麗不臻

中國華成烟公司出品

上海的性市場　出版了

是一部最新出版的另一社會寫實作品—

韓莊訣秘—肉林豔跡

宣述無遺—盡紀在內

文筆活潑生動…寫實派作品中傑構

市實風流旖旎…性市場內幕中神秘

舉凡人肉市場中　手續　秘史　機關　拉馬　招待　賣淫　的花花絮絮……誘人　秘術　打樣　芭銀　破瓜　規模

□……兩性交易　欲仙欲死　淌白林中　神秘不堪……□

韓莊是兩性交易所。韓莊是性慾交換處。此中事實。此書俱係記載。洵肉林中嫖經的專書也。

逐一的刊入：歷歷如繪（欲知詳細：快讀是書）

▲全書二冊原價一元八角廉價八角（外埠函購。寄費加二。郵票通用。）

總發行　上海望平街中市紅屋（四馬路北首）　曼麗書局

黃南丁著　武俠小說　女俠紅娘子　出版了

……黃南丁先生是當代善撰武俠說部的能手女俠紅娘子尤其是最近武俠小說的「精心傑搆」……

（一）本書係大明時代的事蹟
（二）女俠紅娘子見義勇為俠道可風
（三）精明強幹殺盡一般人惡魔
（四）千計萬策做得不少好事
▲文字處處引人入勝…驚人絕技
▲體裁別闢一條蹊徑…獨樹一幟

描寫俠女義肝俠膽
描寫奸人賊子惡毒
描寫妖姬蕩婆荒唐
描寫秘密機關巧妙

處處動人　段段叫絕

奸人惡魔—專事荒淫
昏君當朝—忠良遠避
色胆滔天—春色無邊
女俠奇聞—大顯神通
俠客鬬法—迷離恍惚
江湖經驗—非常宏富
（書中人物—各具所長）
武俠處勝過水滸傳百倍
香豔處勝過紅樓夢千倍
離奇處勝過封神榜萬倍

□全書三冊原價洋二元四角　特價祇售一元（外埠函購。寄費加二。郵票通用。）

□總發行　上海望平街中市紅屋（四馬路北首）　曼麗書局

合於新時代底——合有眞藝術底——
派拉蒙攝影館
開幕營業　完全犧牲　以作宣傳
美術照四寸四張　祇收一元
再贈名貴綢扇一柄以資紀念
請來參觀指導　本館極表歡迎
△地址▽　靜安寺路同孚路口
△電話▽　三〇九八七號

□陳濟棠假設粵行營
（熱血）

自共匪犯粵南雄粵北一帶失敗潰退、三省剿匪總司令蔣介石氏、卽決定合粵第一集團軍、桂第二集團軍、閩十九路軍、湘第四路軍各省兵力、大舉包圍、各軍均已佈置妥當、已於昨日下令總攻、「中央軍政部以空軍爲戰鬬上唯一利器、此次剿匪、應加派飛機掩護陸軍前進、隨時擲彈轟炸、庶收效果、已派飛機一隊入贛、與粵方飛機取聯絡線、俾得隨時協同偵察匪蹤、轟炸匪巢、中央軍第三十七師李明部、及四十三師周至柔等兩部、以此次匪共傾師侵入粵邊、乃懷於唇亡齒寒之戒、奉命開赴贛州一帶、截擊匪共、經旬劇戰、卒將犯粵邊之匪共擊潰、大庾南安等處之圍遂解、粵邊乃轉危爲安、蓋此次剿匪勝利、咸中央軍之傾全力奮勇苦戰者、李[illegible]兩部、現仍屯駐於粵邊之大庾及[illegible]一帶、作第二步計劃、務將粵贛匪[illegible]撤底肅清、陳濟棠以剿共軍事勝[illegible]坐鎮後方、指揮軍事、其得意之狀、難以言語形容、並擬行營現可緩設、就廣州綏靖主任職尚非需要云、

□宇宙室主作古
（記者）

陸學煥先生字有章、宇宙室主爲本報撰稿之別署也、君秉性誠實、學貫中西、自卒業東南大學商學系後、卽任職商務印書館編譯、與平海瀾周由廑張叔良等輯英華合解袖珍字典、「搜羅生字、應有盡有、學子獲益、良非淺鮮、一二八變起、商務燬於炮火、「君衣食取給之源絕、而君寓適在館之對面、亦復付之一炬、闔家倉皇出走、粗細未攜、奔大場轉、展抵滬、居城之西南隅、謀業律師問世、蓋君編譯之餘、曾讀律三年、法學固甚深邃也、終以困於經濟、未果、由是坐食於家、旣悲顚沛流離之苦、復感失業之痛、加以君體素孱弱、至是舊疾驟發、初投江企張之肺病療養院求治、未見起色、月之二十三日、繼往瀏河醫院、至二十七日、忽轉劇、不可救、遂作古人、君任[illegible]親、見義勇爲、曾任同仁保安堂常務董事、以慈善、基金用度及創設養老院事、嘗與莫子經王一亭黃涵之諸老慈善家力爭、爲社會所推許、距知憂患奪命、乃促其算、哀哉、

□海濱試浴記
（竹波）

塘因去歲爲潮水所衝毀、恐生意外、茲方修築、爲未雨綢繆計也、行約二里、「始達浴場、中經「乾戈」（爲青碧色之植物形如蘆葦）高與人齊、炎熱來此、輒念及義勇軍之轉戰東北、近方以青紗帳爲憑藉、其炎熱當較此爲甚、而東北長官雖有出動收復失土之意、剋尚遲遲未發、令人慫然、由公共汽車站而至浴場、途經龍王廟、卽一二八役、日機曾數往擲彈、喧傳報紙者、廟殊荒蕪、僅有貧民若干、方作黃粱好夢、被炸處在廟前塘上、蓋以此處有炮台二、遂爲日機之目的物也、炮口徑甚細、約爲二寸二、業已全毀、初龍王廟並無炮台之設、迨孫傳芳入蘇、始移吳淞炮台之炮[illegible]兩場得益爲夥、惟不宜於初學者耳[illegible]午二時、試浴既畢、遂返輪而至東[illegible]參觀市立園林、點綴尚[illegible]費四五、方倚假山、剖生南瓜[illegible]、趨視之、則謂並無新聞蓋己知等均爲新聞界人物矣、出園卽乘[illegible]返滬、抵埠已將五時矣、海浴確較他浴池、及一切游戲爲有益身心、[illegible]以浴場交通不便、故往游者不多、[illegible]府雖己在進行闢道直達場址、俾[illegible]摩託車、然當地士紳、則以私人利害問題、盡力反對、茲雖不顧一切、[illegible]令開闢、然工竣尚不知何年何日也（完）

□日軍襲取濟南之企圖
（大鵬）

溥儀就傀儡執政後、在日人威脅之下、竟簽訂條約、將三省權利、拱讓[illegible]人、日人爲欲保持關外永久利益、及消滅義勇軍勢力起見、遂進一步欲襲取熱河平津、於攫得該地後、唆使溥儀、組織一傀儡國於其間、而作內與關外之緩衝、於是關外日人、可以高枕無憂、坐享厚利、聞日人最近計劃、一面挺由朝鮮調三師團兵力、進襲熱河、一方面再以重兵、由青島襲取濟南、蓋濟者爲我南北咽喉重地、如將津浦路截斷、則我南北聯絡完全失去、日人所以欲攫奪濟南者、正爲是也、聞我華北當局、對於日人是項計劃、早經洞悉、故韓復榘於北平政委會閉幕後、卽偕石友三匆匆返濟、從事戒備、平張亦電令青島市長兼海軍司令沈鴻烈、加緊戒備、免日人所乘、故日人雖陰謀自出、野心勃勃、然欲進犯華北、恐不能似奪取[illegible]三省之易於得手也、

□破天荒之柩車兜風
（紅曼）

[illegible]術界怪傑但杜宇、思想銳利、而行往往有詭奇出於常軌者、一昨旁晚、記者有事過西藏路、見一柩車自[illegible]而來、駛行絕迅、有似電掣風馳、至北泥城橋、車爲紅燈所阻、止焉、記者偶一窺視、則柩車中赫然坐一[illegible]方嗑瓜子、態度從容、旣見記者、[illegible]者點首者再、記者不覺爲之驚詫、[illegible]柩車所載、例爲陳死人、從無態度[illegible]容而能嗑瓜子之活鬼據坐其中也[illegible]呆視久之、驚魂稍定、始知嗑瓜子之活鬼、乃美術界怪傑但杜宇也、方[illegible]詢其何以與柩車爲緣、則燈已由[illegible]綠、柩車向南疾去、記者雖無忌諱之心、然事後思之、覺與柩車之所載者爲禮、未免跡近鬼氣、眞有如俗語之所謂觸霉頭也、因憶某夏、杜宇宴客、記者亦在被邀之列、至則席畔方設一燄口台、諸僧徒喃喃誦經、記者問其追祭何人、則曰、宴畢無所點綴、殊覺枯寂、故招緇流來熱鬧熱鬧也、玩世不恭、杜宇殆二十世紀之東方朔歟、

□天一影片公司最新有聲出品「戰地二孤女」係李萍倩孟君謀導演、胡姍陸麗霞主演、內容砲火連天、哀鴻遍地、狼煙四野、瘡痍滿目、情節慷慨激昂、雄壯偉大、實一部空前未有之戰事言情巨片、現已攝竣、不日公映、

□小閒話
（陸士諤）

經余兩方醫愈之事爲證、親筆書函作介。伯和君持吳君函來寓延余、余重以吳君耀庭之命、立刻與鄺君同車往、車中問余、世兄昔年曾患是症、幾遭西醫割治、經先生竭力反對「親爲療治、一藥而愈、確否、余曰、確也、此事耀庭夫人所目睹、事在五年之前、其時小兒清潔學業初成、志願加入萬國商團、日往把子場練習打靶、奔走過勞、少腹忽起一塊疼痛難忍、余親爲醫治、投以逍遙散不效「恐係腸癰、就勵鴻聲君治亦不效、呻吟痛不可忍、臥下婘悶、因坐在診室沙發中、時耀庭夫人適因病來就診、而余之診例、下午三時後爲出診期間、就門診者須在診室待至余回、吳夫人靜坐待診、見清潔呻吟不己問所苦、據實以告、吳夫人曰、此症非西醫不可、時待診者四五人、舉贊吳夫人之計、余適回寓、吳夫人又親來相勸、余極感吳夫人一番美意、然對於西醫、素不信任、唯唯而已、

欲購　今年新產　功效偉大之
四川銀耳
請到　大馬路拋球場　四川商店

本報大革新啟事

本報自改爲日刊以後、決計大加革新、精益求精、自一千〇一號（卽本月廿一日）起改變排法、增加材料、並[illegible]海內各大著作家徵得傑構多種、同時刊出、以饗閱者、現已接洽定奪者如下、（一）孫玉聲著「滬壖話舊錄」、（二）陸澹盦著「落花流水」、（三）張恂子著「摩登小史」、（四）謝玉岑著「清詞話」、（五）朱其石著「黃龍論印瑣錄」、（六）孤鸞著「墨林新語」、（七）王小逸著「天外奇峯」此外尚有程瞻廬顧明道之小說、金季鶴之謔語、胡石予之詩話、趙眠雲之名人軼事、朱大可之新詩話、鄭逸梅之小品文字等、均係精心結構之作、又自一千〇一號起每日所刊材料、視未改革前准增加至四份之一以上、至於編排之法、尤當力求新穎美觀、務使閱者十分滿意[illegible]此預告、幸注意焉、

烟台啤酒
贈紀念杯十萬只
每打一只　每箱四只
贈完截止　本埠爲限
各經售處均有代贈
原箱現買　不取送力
烟台啤酒品勝舶来
夏令飲之有益衛生
上海義成公司總經理
同孚路八七一—八九号
電話三一四四三号

八仙橋　新法注射
李作霖醫生花柳金科
毫無痛苦　青年會南

當時符合、然大綱大領、要不可顛倒錯亂、如岳傳之故作翻案文章、固非小說正軌、如琵琶記三笑因緣之任意捏造、厚誣古人、使蔡中郎唐解元蒙不白之寃、則更踰越正軌而非忠實之描寫矣、夫小說中之人物與事實、眞可也、假亦可也、眞假相參亦可也、惟眞假相參而任意顛倒其本末、則大不可、濫竽結撰之小說、書中種種人物與事實由我支配、自首至尾、一切羌無根據、則人自以空中樓閣目之、而不必索其隱、求其本事、故曰假可也、根據歷史之演義、人物與事實、有歷史在、賢奸智愚、無失其原有之身分、榮枯得失、無背於當時之眞相、故曰眞亦可也、書中之主角是歷史上人物、而其他配角、則不必盡有根據、務以救濟歷史上之枯寂、而擴大其實備、故曰、眞假相參亦可也、若夫眞假相參、而任意顛倒其本末、則最足引起讀者之誤會、謂爲眞耶、則歷史上之人物固未嘗有此事實、謂爲假耶、則其中之事實、又有一部分與正史相符、此種似是而非似眞而假之演義、舊小說中每不免此弊、一經流播社會以後、其勢力足以變更歷史、而長使此顛倒錯亂之事實、深印於多數人之頭腦、而信以爲眞、於是後漢之碩學名儒如蔡伯喈其人者、人皆曰、此不孝不義人也、明代之有數才人且繪像於五百名賢之列、如唐子畏其人者、人皆曰、此佻撻輕薄子也、「身後是非誰管得、沿街聽唱蔡中郎」放翁詩、蓋已慨乎言之矣、英

□退醒廬著書譚
（海上漱石生）

竟謂能發人之所未發、鳴係劄體記哉、並非小說、余思社會間黑幕之多、有明知其爲黑幕、而入幕後尚有重重隱伏、不易闚窮而匕首見者、世道人心之險、堪云無過於此、苟有人作爲小說、則如剝繭抽蕉、使之層層透露、在箸者足供摹寫、不患無所取材、而讀書當興會淋漓、且可藉資警惕、於是搜集事實、乃成是書、發刊於余創辦之大世界報中、都三十回、近二十萬字、書中開宗明義之第一回、爲四人共叉麻雀、一人勝算獨操、永無輸錢之患、此法彼時有人實行、受愚者不知凡幾、且打牌時絕無弊病、故無覺悟之人、然而此輩奸徒、賭博尚其初幕、逮至誘惑日久、入彼彀中、施其種種欺騙技倆、小之足以使人傾家蕩產、大之抑且生命可危、以是全書所敍各節、罔不注意黑幕落筆、而此黑幕又往往幕中有幕、令人覺察綦難、與錢君之黑幕大觀、截然判爲兩途、各不相紊、成書後出版問世、頗獲風行於時、嗣余在福州路設上海圖書館、此書適售罄再板、以原名不甚雅馴、乃改今名焉、偵探小說一粒珠、始於時事報所辦之圖畫日報、而成於施濟羣君主輯之紅雜志、圖書日報每日有圖、小說亦然、苟作章回體裁、安有如許之闘可繪、因特作章節體、每日出書一節、約四五百字、而畫師乃得如題描寫、不致有無從着筆之虞、嗣以與論日報歸併於時事報、

□說部卮言
（陸澹盦）

（一）水滸

水滸百八人之渾號、間有不易索解或足資研究者、茲爲抉出於後、當世博雅君子、苟有見解、甚盼賜教也、

一、呼保義　宋江之渾號有二、一曰及時雨、一曰呼保義、及時雨可解、呼保義殊不可解、「保義郎」爲宋之官名、此所謂「保義」者、不知是否卽「保義郎」之簡稱、但保義郎之上、加一「呼」字、是何取義、亦殊令人無從索解也、

一、黑旋風小旋風　此二渾號、本極易解、但尚有足資研究者、余頗疑「旋風」二字乃一種代名詞或特別名詞、如人名或人之渾號或物之別名等類、非眞旋轉之風之謂也、假如「旋風」爲人名或人之渾名、則「黑旋風」「小旋風」者、卽「病尉遲」「小尉遲」之類、非黑色之旋風與微細之旋風也、若旋風眞作旋轉之風解、則李逵黑而矯健、謂之「黑旋風」、尙覺恰當、若柴進則貴介公子、溫文爾雅、何以亦廁之李大哥之列、名之曰「小旋風」、未免擬不於倫、令人費解、故「旋風」云云、余終疑其非旋轉之風、獨惜宋時是否有人渾號旋風或有物別名旋風、一時殊無從考查、致余說終不能得一確證爲可憾耳、（聖歎評水滸第十回、有小旋風與黑旋風之解釋、節、牽強[illegible]、余殊不取也、）

□塵鞭影錄
（陸詒）

[illegible]顚狀況　早餐既畢、余等卽欣然[illegible]、由村東側上山、行十餘里、而[illegible]盤前、再上至盤尖、中經朝眞洞、[illegible]傳爲朱熹讀書處、洞中有朱熹遺[illegible]、字尚隱約可辨、盤尖爲全山主峯[illegible]巔俯視、金華武義諸江、蜿蜒於[illegible]野田疇間、婺邑雖萬家之市、然亦[illegible]瀛村三五、黝然隱約於水灤而已、[illegible]刻、余等始由盤前向東南行、經和[illegible]、白狼、東寶諸山而下、山道崎嶇、[illegible]僂匪蹤、幾墜深谷、行約二十餘里[illegible]返縣城、此行身雖疲乏、然峯巒[illegible]泉之勝、則至今猶縈系於寤寐也、

畫苑人物志
（鄭逸梅）

（三）[illegible]少慶

[illegible]古人名作爲快、歸來畫境一[illegible]入神化、刊珂羅版畫集一冊、[illegible]水人物仕女走獸花卉果品、應有[illegible]有、且蒙不棄、於集後列予爲鑒定人、殊可愧也、先生於丹青外、又善[illegible]琵琶、陽春白雪、價值自高、先生[illegible]公子穎初、淵源家學、作山水亦高[illegible]入古、書法尤酷肖翁方綱、曾從胡[illegible]予先生學詩、甚慧悟云、

（四）袁雪斧

[illegible]臨靈巖、有名畫師焉、曰、袁雪斧先生、先生名培基字幼辛、雪斧其別[illegible]、居木瀆下沙塘久、故至木瀆詢袁幼辛無不知者、先生之於畫、花卉果[illegible]、山水人物、走獸翎毛、無所不能亦無所不工、且善創稿、不拘拘於古人範本、自得天機物趣之眞、早歲[illegible]業學校、閭里子弟、多所造就、既而[illegible]於教育事業、專注力於丹青、藉爲性情之陶養、幾年海上開全國美術展覽會、先生來滬瞻賞、是爲予識先[illegible]之始、[illegible]歸後、[illegible]作一山水箋見[illegible]、幷媵[illegible]一幀、[illegible]逸品元章[illegible]書、高情老逋梅」二句、厥賤著殊駁貼、畫筆之妙、更不待言、予遂以拱璧視之、蓋先生具鄭虔三絕之長、吟詠固其所擅也、猶憶某年陽歷之終、先生繪梅贈心漢閣主、系以詩云、「寂寞園林滿地苔、閉門度歲且銜杯、山中畢竟春先到、催早梅花一月開。」心漢閣主疊韻和之、傳誦藝林也、前歲之秋、予與吳子鼎、心漢閣主、同訪先生、畫室精雅、窗外竹木扶疏、想見染灑之樂、既備饌見饗、更蠟屐作登靈巖、曰、生長巖麓者、反終歲不登山、以爲平庸無出奇處、一旦佳客來、巖壑亦勞駭饒雲煙佳氣、動人趣陪陟臨之興、是語殊雋妙也、先生長兒秋生、工惲派花卉、作雙鉤菊、嫵媚絕倫、惟不肯輕易爲耳、從先生學畫者多、吳江葉玉書章、輒摹仿以充贋鼎、往往得善價云、

□上期廣告三山奇俠、㢘價一元六角、誤爲一元二角、特此更正、

□德國名醫愛迪那氏老博士、發明「梅濁剋星」、乃專治淋濁特效良藥、現由本埠柯衛登洋行獨家經理、

□都市之罪惡
（罪人）

表面上看看、都市中的物質文明、到今日、實在可說已經達於極點、然假使你用顯微鏡、看看他的骨子、那末、你一定會發現都市中的種種黑暗來、不談別的、在每晚電燈燦爛的光線下、每條熱鬧的馬路上、都站滿了許多身裏綾羅面塗脂粉的桃精柳怪、用着她們悽慘的微笑、震顫的嬌呼、隨時隨地、在誘惑着過路的行人「單單這一件事、眞不知道每天晚上「每條路上、要造成幾許的罪惡、據記者的統計、每一個月中、到八仙橋李作霖診所中去求治花柳病的人、差不多要上千、這是誰的罪惡呢、

言情小說　醜陋底愛情
（二三）（還吾）

（八）可惜却是令人憎惡的她。

可人自從那天害了病，睡倒在床上後，到今天，已經是第四天了。

黃昏時候，可人的母親正在料理晚餐。美姑忽然神色很匆忙的蹺了來，她進來第一句話，便向可人的母親問說：

「姑母，可人哥不是病着嗎？」

「是啊，好幾天了，你怎麼得知的呢。」

可人的母親皺緊了眉尖，向美姑說着，一手拉過一張方櫈來，請美姑坐了。

「因爲今天父親到可人辦事的那家銀行去過，他們經理先生向父親說起，說是可人哥已經告了幾天病假了。方纔父親回家來和母親說了，我在旁聽得，覺得很放心不下，特地望他來。」

「但是怎麼對得起你呢，你眞是好心。」

「姑母沒的說，我是該當來望望他的。不知現在可有好些？看過醫生沒有？」

「前天看過醫生了，但也沒有怎樣效驗，現在仍看不出有好些的樣子。」

「哦！或者還應請醫生給他看幾次。待我去看看可人哥，是正睡着嗎？」